

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-184-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacidades de los cursos de Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F

Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Teatro, de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de teatro, correspondiente al mes de marzo 2023. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F _____
Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F _____
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Teatro

Taller de teatro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Marzo del 2023	<p>Descubre y aplica su cuerpo para los usos teatrales</p> <p>Construye su propio juego de herramientas para los personajes teatrales</p> <p>Experimenta y calcula el potencial de su memoria, uso corporal, oral e interacción entre compañeros</p> <p>Cuestiona y escribe lo que observa alrededor, para creación de personajes</p>	<p>Aprueba y defiende sus ideas imaginativas hacia sus personajes realistas</p> <p>Demuestra cómo se prepara para darle vida a un personaje</p> <p>Construye su entorno profesionalmente para tenerlo listo al actuar individual o en grupo</p> <p>Establece y analiza la utilidad de los elementos teatrales a favor de su personaje</p>	<p>A) Aquí y ahora; Movimiento corporal</p> <p>B) Agilidad mental; agilidad física</p> <p>C) Espacio escénico</p> <p>D) Creación física de personajes</p>	<p>Expresará ideas de su imaginación para fines orales e interpretación de personajes</p> <p>Construirá a base de los recursos básicos del actor personajes creativos</p> <p>Elegirá y empleará ejercicios teatrales como: zip zap para mayor concentración en grupos</p> <p>Utilizará utensilios de maquillaje para la creación física y superficial del personaje</p>	<p>Recursos humanos: Tallerista Alumnos</p> <p>Recursos materiales: Bocina Espejos maquillaje Ropa cómoda Vestuario (ropa para creación de personajes) Pelucas</p>

